

シルクロード
ふたたび…



1980年代前半、NHK 特集「シルクロード」取材班の一員として参加した大塚清吾氏による当時の写真がよみがえる

講演会「シルクロードと仏の道と日本の文化芸術」

日時：平成22年1月17日（日）
場所：エスプラッツ3階 ホール

大塚清吾のシルクロード写真展

期間：平成22年1月13日（水）～1月23日（土）
場所：エスプラッツ2階 展示場

eラーニングスクール

期間：平成21年12月～平成22年3月
インターネットによる講義を配信します
詳しくは URL：<http://net.pd.saga-u.ac.jp/llstudy/>

主催

文化庁
佐賀県地域文化芸術振興プラン実行委員会
大塚清吾の写真文化芸術振興推進委員会

共催

佐賀大学、大学コンソーシアム佐賀、佐賀市

後援

佐賀新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、西日本新聞社
毎日新聞社、NHK佐賀放送局、STSサガテレビ
ぶんぶんテレビ、NBCラジオ佐賀

シルクロードと仏の道と日本の文化芸術

県在住のフォトジャーナリスト大塚清吾氏は、NHKの「シルクロード」「大黄河」「海のシルクロード」の取材を通じて、現在では撮影が許可されない細部まで写真に多数収めてきた。また、国内では朝日グラフに掲載された伝統工芸の世界や歌舞伎などの写真も多い。これらの写真は芸術的な面と文化伝承の面を持っている。本企画では、これらの貴重な写真を用いて、「シルクロードと仏の道と日本の文化芸術」を県民に語りかける。講演会や写真展示会に参加できない県内外の人々のために、また、講演会や写真展示会の模様を Web 上でも公開すると同時に、美しい貴重な写真を使って、楽しみながら聴講できる eラーニングを活用した生涯学習を実施する。

講演会

日時：平成 22 年 1 月 17 日 (日)

定員：200 名 (先着順)

場所：エスプラッツ 3 階ホール

司会：石井 理加

時刻	演題	講演者
13:00 ~ 14:00	シルクロードの仏教美術 ーインドから中央アジア・中国へー	宮治 昭氏 (龍谷大学特任教授、静岡県立美術館館長、名古屋大学名誉教授)
	仏教は古代インドに始まり、ガンダーラから中央アジア、中国を経て日本へと伝わり、それぞれの地で仏教美術が花開いた。仏教美術史が専門で、インド・中央アジアの仏教美術史の第一人者。インド、ガンダーラ、バーミヤンなどの仏教遺跡と美術を語っていただく。	
14:00 ~ 14:30	シルクロードと敦煌	大塚 清吾氏 (フォトジャーナリスト、佐賀大学客員研究員)
	1979 年から、NHK 特集「シルクロード」の日中共同取材が始まり参加。作家井上靖氏と一緒に河西回廊から敦煌、西域南道を取材。さらに「大黄河」「海のシルクロード」の取材に参加。撮影してきた写真には貴重なものが多い。敦煌などの石窟壁画を語っていただく。	
14:30 ~ 15:00	シルクロードを通じて伝わった 「想い」～大仏さまとお水取りから	森本 公穰氏 (東大寺)
	華嚴経はシルクロード崑崙山の麓ホータン (和田) で編纂され伝播しました。僧侶たちが一般の人々に代わって苦行を引き受ける者となり、苦行を実践し、国家安泰等を祈る祈願法要「お水取り」、そこに息づく「動植ことごとく栄えん」とする華嚴経の精神を説明していただく。	
15:00 ~ 15:30	神と仏	岡本 彰夫氏 (春日大社・権宮司)
	春日大社は 710 年、藤原不比等が平城京遷都の際に藤原氏の氏神を祀ったのが始まり。春日大社に隣接する興福寺は、藤原氏の氏寺。仏法興隆をめざした聖徳太子。日本人にとって神様仏様の両方を信仰することは極々当たり前のことだった。日本人は神道と仏教をどう位置づけして受容してきたのか、奈良に息づく本来の神仏集合について説明していただく。	
15:30 ~ 15:40	休憩	
15:40 ~ 17:00	パネルディスカッション 「シルクロードの終着点・奈良」	コーディネーター：穂屋下 茂 (佐賀大学高等教育開発センター教授) パネリスト：宮治 昭氏、大塚 清吾氏、岡本 彰夫氏、森本 公穰氏

大塚清吾の
シルクロード写真展

期間：平成 22 年 1 月 13 日 (水) ~ 1 月 23 日 (土)

時間：10:00 ~ 18:00

場所：エスプラッツ 2 階

内容：

- 写真パネル展示 (約 200 枚)
- スチル写真で大塚清吾氏の代表的な作品・活動を紹介
- eラーニングのデモンストレーション

eラーニング
スクール

期間：平成 21 年 12 月 ~ 平成 22 年 3 月

コンテンツ (全 30 講義以上)

「シルクロードと仏の道」

「画像へのアプローチ～その背景～」

「伝統工芸と匠」

聴講者数：1000 名 (全国の聴講希望者対象)

URL：<http://net.pd.saga-u.ac.jp/llstudy/>

主催：文化庁、佐賀県地域文化芸術振興プラン実行委員会、大塚清吾の写真文化芸術振興推進委員会

共催：佐賀大学、大学コンソーシアム佐賀、佐賀市

後援：佐賀新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、NHK佐賀放送局、STSサガテレビ、ぶんぶんテレビ、NBCラジオ佐賀

問合せ先：大塚清吾の写真文化芸術振興推進委員会 代表：穂屋下 茂 (TEL / FAX : 0952-20-4731)

大塚清吾ホームページ URL：<http://www.saga-els.com/otsuka/>