

Art Exhibition "Ignition Field"

# 発生現場

2018 12.7 金 - 12.23 日 12:00~18:00 会期中無休 入場無料

会場 佐賀大学 本庄キャンパス 芸術地域デザイン学部3号館 佐賀市本庄町1  
本庄ビル 佐賀市本庄町1272-3 / アート葉隠 佐賀市与賀町1342 (旧佐賀清和学園啓明寮)

芸術で地域を拓き、  
芸術で世界を拓く。



阿部 浩之



宮田 君平



オレクトロニカ



岩井 優



山本 伸樹

【出品作家】 石丸 圭汰 / 石本 陽 / 岩崎 千万理 / 江頭 南有 / 岡山 空知 / 川邊 雄太郎 / 小林 萌 / 近藤 恵介 / 高橋 健悟 / 田中 壮一 / 近石 茉凛 / 土屋 貴哉  
藤 鉦和 / 中村 啓樹 / 中山 幸乃 / 早田 怜佳 / 原田 奈々 / 久山 佳音 / 前田 沙綺 / 八頭司 昂 / 柳 健司 / 山口 純佳 / 山本 準 / 吉谷 彩乃

【ゲストアーティスト】 阿部 浩之 あべひろゆき / 岩井 優 いわいまさる / オレクトロニカ おれくとろにか / 宮田 君平 みやたくんべい / 山本 伸樹 やまもとのおき

主催 佐賀大学 芸術地域デザイン学部 お問い合わせ 佐賀大学 芸術地域デザイン学部総務係 TEL.0952-28-8349 (平日10:00-18:00)

# 発生の場

芸術で地域を拓き、  
芸術で世界を拓く。

佐賀大学芸術地域デザイン学部が2016年にスタートした「発生の場」は、現代における芸術表現及び、芸術の新しい楽しみ方を紹介するイベントです。

2018 **12.7金-12.23日** 12:00~18:00 **会期中無休** **入場無料**

**出品作家** 石丸 圭汰 / 石本 陽 / 岩崎 千万理 / 江頭 南有 / 岡山 空知 / 川邊 雄太郎 / 小林 萌 / 近藤 恵介 / 高橋 健悟 / 田中 壮一 / 近石 美凜 / 土屋 貴哉 / 藤 勉和 / 中村 啓樹 / 中山 幸乃 / 早田 怜佳 / 原田 奈々 / 久山 佳音 / 前田 沙綺 / 八頭司 昂 / 柳 健司 / 山口 純佳 / 山本 準 / 吉谷 彩乃

## ゲストアーティストプロフィール

### 阿部 浩之

あべ ひろゆき

1985年栃木県生まれ。2011年武蔵野美術大学大学院修了。近年の展覧会に、2017年「中之条ビエンナーレ」(中之条/群馬)、2016年企画展「lighthouse vol.11 Y氏との13時間」(switch point/東京)、2015年「Myoghi33ennale」(妙義ふるさと美術館/群馬)、2014年個展「ある程度さ」(switch point/東京)、2013年「古民家オープンスタジオ」(原田米店/千葉)、2011年「happy days」(switch point/東京)など。

### 岩井 優

いらい まさる

1975年京都府生まれ。2009年東京藝術大学美術研究科後期博士課程修了。2013年ホイットニー美術館ISPプログラム「メンテナンス・リクワイアード」(アメリカ/NY)、ニードレス・グリーンアップ(チェコ/プラハ)、近年の個展に2017年「親密の遠近法」(Takuro Someya Contemporary Art/東京)、2015~16年「習慣のとりこ」(秋田公立美術大学ギャラリー Biyong Point/秋田)など。

### オレクトロニカ

おれくとろにか

2009年加藤亮(大分県出身)と児玉順平(熊本県出身)とともに1984年生まれにより結成された美術ユニット。2007年大分大学大学院修了。大分県竹田市を中心に活動を行っており、今まで手掛けたプロジェクトは、「TAKETA ART CULTURE」のほか、2011年に「gallery 傾く家」を開設、活動拠点とし、空間プロデュースやデザインなどを手掛ける。

### 宮田 君平

みやた くんぺい

1981年宮崎県生まれ。2006年福岡教育大学大学院美術教育過程修了。作品発表の度に、様々なアプローチで自分の身体を使ったパフォーマンスを伴う作品を発表している。近年の展覧会に、2017年「MESSAGE 2017 - 南九州の現代作家たち -」(宮崎)、2016年「ASIA YOUNG 36」(韓国)、2015年「The Mildura Palimpsest Biennale #10」(オーストラリア)、2014年「糸島国際芸術祭2014」(福岡)など。

### 山本 伸樹

やまもと のぶき

1956年福島県生まれ。1984年東京藝術大学大学院美術研究科版画研究室修了。近年の活動として2010年「フライミュージアムベルリン」TO BE 東京+ベルリンコミュニケーション展、「金津漆の芸術祭」、「福島ビエンナーレ」参加。2011年「福興ダルマプロジェクト」、2013年「ARTMEETING 田人の森に遊ぶ」(~2018)、2015年「被爆70年を考える現代美術展」、野外展「現在進行形」(~2018)など。

**関連イベント** **オープニングレセプション 12.7金 18:30~21:00** **入場無料** **申込不要**

〈会場〉本庄ビル 佐賀市本庄町 1272-3

**ギャラリートーク 作品解説ツアー 12.15土・22土 13:30~16:00** **入場無料** **申込不要**

〈集合場所〉佐賀大学美術館前 佐賀市本庄町1

**「side by side」一日アート屋台、佐賀に登場! 12.15土・16日 13:00~17:00**

〈会場〉白山商店街 佐賀市白山2丁目 656広場 佐賀市呉服元町2-25

大分県竹田市を活動拠点としているオレクトロニカがサポーターの皆さんの協力のもと、移動式の茶の木屋台で佐賀の町を練り歩きます。この茶の木屋台ではその場で製茶をし、お茶や茶菓子を提供します。

**シンポジウム** **「芸術活動にまつわるエトセトラ」** ゲスト作家によるクロストーク

**12.7金 13:30~16:00** **入場無料** **申込不要** **定員70名**

〈会場〉佐賀大学 芸術地域デザイン学部1号館 A101教室

〈パネラー〉山本 伸樹 / 岩井 優 / 宮田 君平 / 阿部 浩之 / オレクトロニカ

〈進行〉花田 伸一

**「芸術表現に共通言語はあるのか？」**

それぞれ表現分野は異なるが「表現の探求」を共通項に持つ本学教員をパネラーとして、制作に向けた生の声から、分野を越えた芸術表現における共通項と差異を探る。

**201812.21金 14:40~17:10 (予定)** **入場無料** **申込不要** **定員70名**

〈会場〉佐賀大学 芸術地域デザイン学部1号館 A101教室

〈パネラー〉柳 健司(ミクストメディア) / 田中 右紀(装置) / 徳安 和博(彫塑) / 小木曾 誠(西洋画) / 井川 健(漆・木工芸) / 鳥谷 さやか(染色) / 三木 悦子(プロダクトデザイン) / 近藤 恵介(日本画)

〈進行〉花田 伸一 (アートプロデュース) / 土屋 貴哉 (コンテンツデザイン)

**佐賀大学 本庄キャンパス**  
芸術地域デザイン学部3号館  
佐賀市本庄町1

佐賀駅バスセンターからバスで約15分  
「4番のりば」から市営バス  
4番/11番/12番/63番に乗り「佐賀大学前」下車  
※お車でお越しの際は、入場料200円が必要です。

**本庄ビル** 佐賀市本庄町 1272-3

佐賀大学本庄キャンパスから徒歩約12分  
佐賀駅バスセンターからバスで約10分  
3番/18番/26番/27番に乗り「西田代」下車後、徒歩5分  
※駐車場はありません。

**アート葉隠** 佐賀市与賀町 1342 (旧佐賀清和学園旧校舎)  
佐賀大学本庄キャンパスから徒歩約3分 ※駐車場10台

