

芸術学部（仮称）入学試験の概要について

- (1) この計画は、文部科学省の設置認可申請に向けて協議中のため、学部・学科等の名称、募集人員、入学者選抜方法等については、現時点における予定です。
- (2) 今後、内容等について、変更が生じた場合は本学ホームページ等で随時お知らせいたします。

芸術学部芸術学科(仮称)の募集人員の割振りについて

定員 募集人員	芸術表現コース(仮称)			芸術マネジメントコース(仮称)	
	美術工芸 専攻	有田セラミック 専攻	メディア・ デザイン専攻	キュレーター 専攻	フィールド・デザイン 専攻
定員	60人			50人	
	約25人	約20人	約15人	20人	30人
AO入試	3人	3人	3人	10人	
推薦入試	2人	2人	2人	なし	
一般入試 【前期】	33人			25人	
一般入試 【後期】	12人			15人	

※芸術表現コースのAO入試及び推薦入試での合格者の2年次における専攻は、原則入学試験において受験した専攻とします。

※AO入試及び推薦入試の合格者が、募集人員に満たない場合は一般入試(前期、後期)において補充します。

芸術学科 芸術表現コース(仮称) の入試科目・配点等

コース・日程等			大学入試センター試験の 利用教科・科目		個別学力検査等			
			教科	科目等	教科等	科目等		
芸術学部	芸術表現コース 【60人】	前期 【32人】	3科目型	国 国【必須】 地歴・世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B, 公民 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A, 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿・会, 情報 理 物理, 化学, 生物, 地学, 基礎を付した科目(基礎の4出題科目から2科目を選択) 外 英, 独, 仏, 中, 韓から1	から1	実技検査	○描写表現による実技検査 下記より1科目選択 ・木炭による石膏デッサン ・鉛筆による石膏デッサン ・水彩による静物着彩 【6時間】	500点 合計1000点
		4科目型	国 国【必須】 地歴・世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B, 公民 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A, 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿・会, 情報 理 物理, 化学, 生物, 地学, 基礎を付した科目(基礎の4出題科目から2科目を選択) 外 英, 独, 仏, 中, 韓から1	から1 又は2	から2	実技検査	○発想表現による実技検査 ・A2イラストレーションボードによる色鉛筆やマーカー等による プレゼンテーションボード 【5時間】	400点 合計1000点
		後期 【15人】	3科目型	国 国【必須】 地歴・世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B, 公民 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A, 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿・会, 情報 理 物理, 化学, 生物, 地学, 基礎を付した科目(基礎の4出題科目から2科目を選択) 外 英, 独, 仏, 中, 韓から1	から1	実技検査	○描写表現または発想表現による実技検査 下記より1科目選択 ・木炭による石膏デッサン ・鉛筆による石膏デッサン ・水彩による静物着彩 ・A2イラストレーションボードによる色鉛筆やマーカー等による プレゼンテーションボード 【5時間】	300点 合計800点

芸術学科 芸術マネジメントコース(仮称) 入試科目・配点等

			教科	科目人等	教科等	配点等
芸術学部	芸術マネジメントコース 【50人】	前期 【25人】	5教科	国語【必須】 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B, } から1 現社, 倫, 政経, 倫・政経 } 数I, 数I・数A, 数II, 数II・数B, 簿・会, 情報 から1 物理, 化学, 生物, 地学, } から1 基礎を付した科目(基礎の4出題科目から2科目を選択) 英, 独, 仏, 中, 韓から1	国外	国語 (200点) 英語 (200点)
		後期 【15人】	5教科	国語【必須】 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B, } から1 現社, 倫, 政経, 倫・政経 } 数I, 数I・数A, 数II, 数II・数B, 簿・会, 情報 から1 物理, 化学, 生物, 地学, } から1 基礎を付した科目(基礎の4出題科目から2科目を選択) 英, 独, 仏, 中, 韓から1	外 実技検査 (小実技)	英語 (200点) 与えられた課題に対する解決策や 提案を, 文章や絵により, 簡潔な プレゼンテーション (B3版イラスト レーションボード) としてまとめる。 受験者の思考力・独創性・発想 力・表現力等を総合的に評価する 【90分】
	AO入試 【10人】	1. 書類審査 面接・集団面接 2. 一般後期試験(個別)の小実技に類する試験(プレゼンテーションを含む) 配点未定				
	推薦入試 社会人入試	未定				
				[5教科5科目] 700点 (外国語、国語各200点)		計1100点
				[5教科5科目] 600点 (外国語200点)		200点 計1000点

芸術表現コース(仮称) AO入試の特長

試験は制作とプレゼンテーションから成ります。

美術・工芸専攻

- デッサンとプレゼンテーション

有田セラミック専攻

- 粘土による造形とプレゼンテーション

メディア・デザイン専攻

- 絵（図・表など）と言葉による発想、企画プレゼンテーション

芸術表現コース(仮称)【AO入試】

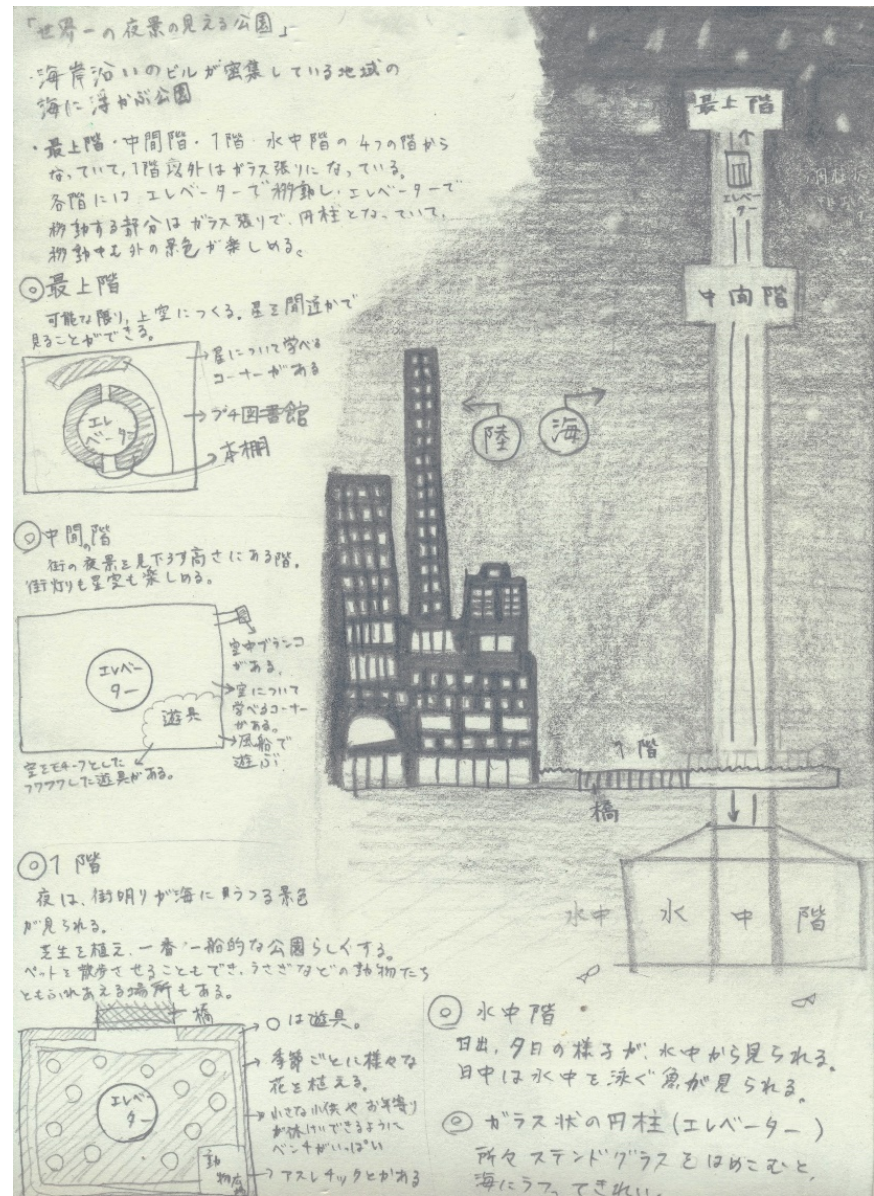
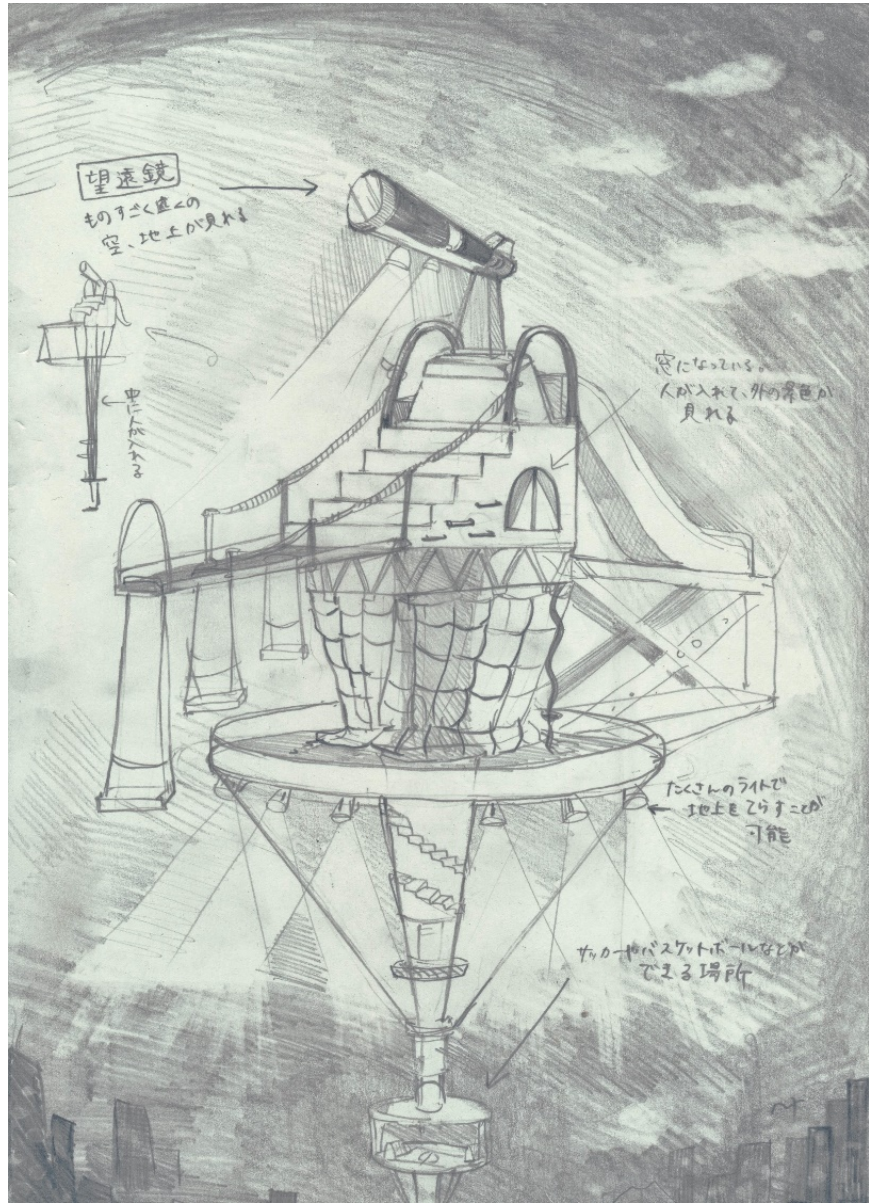
	美術・工芸専攻	有田セラミック専攻	メディア・デザイン専攻
定員	60人		
	25人	20人	15人
AO入試 募集人員	3人	3人	3人
書類審査 【1次選考】	調査書 自己推薦書およびポートフォリオ（作品集）提出（A4版、5枚程度）		
書類審査配点	<u>200点</u>		
実技検査 【2次選考】	デッサン及びプレゼンテーション	粘土を用いた制作演習	発想、企画プレゼンテーション
実技検査配点	<u>400点</u>		
面接配点	<u>400点</u>		
合計	<u>1000点</u>		

芸術表現コース(仮称) 【推薦入試】

	美術・工芸専攻	有田セラミック専攻	メディア・デザイン専攻
定員	定員60人		
	約25人	約20人	約15人
募集人員	2人	2人	2人
書類審査	調査書、自己推薦書およびポートフォリオ（作品集）提出（A4版、5枚程度）		
書類審査配点	<u>400点</u>		
実技検査	着彩または塑造	着彩または塑造	企画プレゼンテーション等
実技検査配点	200点		
面接 配点	<u>400点</u>		
合計	<u>1000点</u>		

②夜景の見える公園

作品イメージ



※ここに載せた作品は合格者作品ではありません。あくまで参考作品です。