

佐賀の

History of Modern Japanese-style Painting in SAGA

近代日本画



川崎千虎 | 祈之図人物画 | 有田町歴史民俗資料館

近藤恵介 | 代官山の画室(仮設)

観覧無料

2019

5.1_[水] - 6.23_[日]

佐賀大学美術館 1・2階

開館時間 | 10:00~17:00 (入館は16:30まで)

休館日 | 月曜日(祝日の場合、翌火曜日休館)

[主催] 佐賀大学美術館 [協力] 佐賀大学芸術地域デザイン学部

[後援] 佐賀県、佐賀市、佐賀市教育委員会



<https://museum.saga-u.ac.jp/>



芸術文化振興基金

History of Modern Japanese-style Painting

in SAGA

佐賀の近代日本画



立石春美 早乙女 佐賀県立美術館

「日本画」は、明治期の西欧文化の流入に伴う「西洋画」との差異化から成立しました。佐賀の地には、長井智覚(天璋)や川浪養治、立石春美、岩永京吉など、優れた日本画家が活躍しました。彼らの多くは東京美術学校で学び、「中央」の芸術の息吹を佐賀に送り込みながら、郷土の佐賀でしか作り得ない作品を生んできました。

本展では佐賀の日本画の始まりとして幕末・明治期から、近代、現在までの日本画の様相を辿ります。佐賀における「日本画」がいかにか変容してきたかを紹介しながら、その未来を共に創っていくを試みます。



納富介次郎 牡丹画 小城市立歴史資料館



長井智覚 一佐賀 一 恵日寺



藤田隆治 一五ひき 佐賀大学美術館



石川誠和 一都市色彩図 一個人



牛塚和男 一粹 佐賀市立循舘小学校

シンポジウム

「佐賀大学と日本画」

日時 | 2019年5月19日[日] 14:00より
会場 | 佐賀大学本庄キャンパス 教養教育2号館 2101

パネリスト・金子 剛(美術家) ・石川宗晴(岩永京吉美術館 館長)
・牛塚和男(元佐賀大学文化教育学部 教授) ・司会 | 野中耕介(佐賀県立美術館 学芸員)

レクチャー ワークショップ

レクチャー 14:00より
2019年5月11日[土] 「浮世絵版画にみる西洋画法」
花田伸一(佐賀大学芸術地域デザイン学部 准教授)
ワークショップ【要事前申込】 両日13:00より
2019年5月5日[日] 「他者の絵を模写する」
近藤恵介(佐賀大学芸術地域デザイン学部 講師)
2019年5月26日[日] 「彫刻と絵画をめぐるワークショップ」
富井大裕(武蔵野美術大学造形学部 准教授)
近藤恵介(佐賀大学芸術地域デザイン学部 講師)

会場 | 佐賀大学美術館 1階スタジオ

講演会

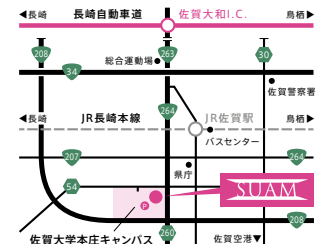
日時 | 2019年6月2日[日] 14:00より
会場 | 佐賀大学美術館 1階スタジオ
講師 | 三瀬夏之介(東北芸術工科大学芸術学部 教授)
近藤恵介(佐賀大学芸術地域デザイン学部 講師)

交通アクセス

- 佐賀駅バスセンター4番のりばから
佐賀市営バスで佐賀大学前下車 約15分
[4] 佐賀女子短大・高校線(中央大通り・辻の堂・佐賀大学前経由)
[11] 佐賀大学・西与賀線
[12] 佐賀大学・東与賀線
[63] 佐賀女子短大・高校線(紡績通り・与賀町・佐賀大学前経由)
- 佐賀駅からタクシーで 約10分
- 佐賀空港からタクシーで 約20分
- 佐賀大和I.C.から自家用車で 約20分

駐車場 (無料: 守衛所への申し出が必要)

県道54号線沿いの大学正門側に、美術館に隣接した「美術館利用者優先駐車場」がございます。



SUAM

佐賀大学美術館

<https://museum.saga-u.ac.jp/>

〒840-8502 佐賀市本庄町1番地 TEL.0952-28-8333 FAX.0952-28-8215