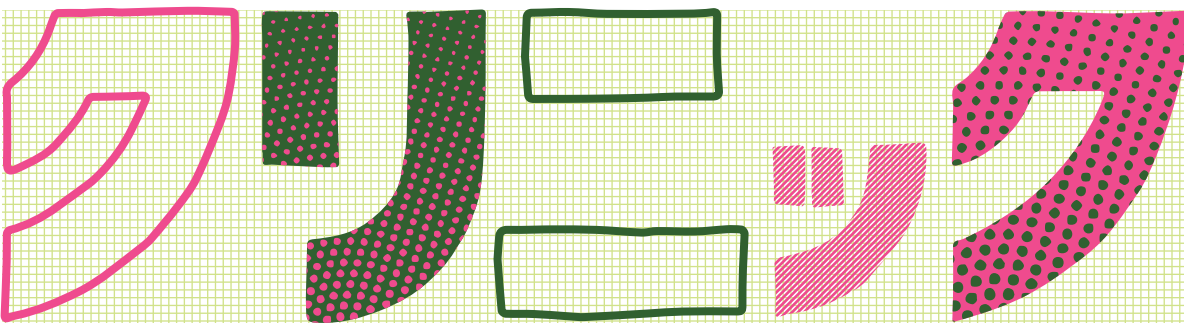
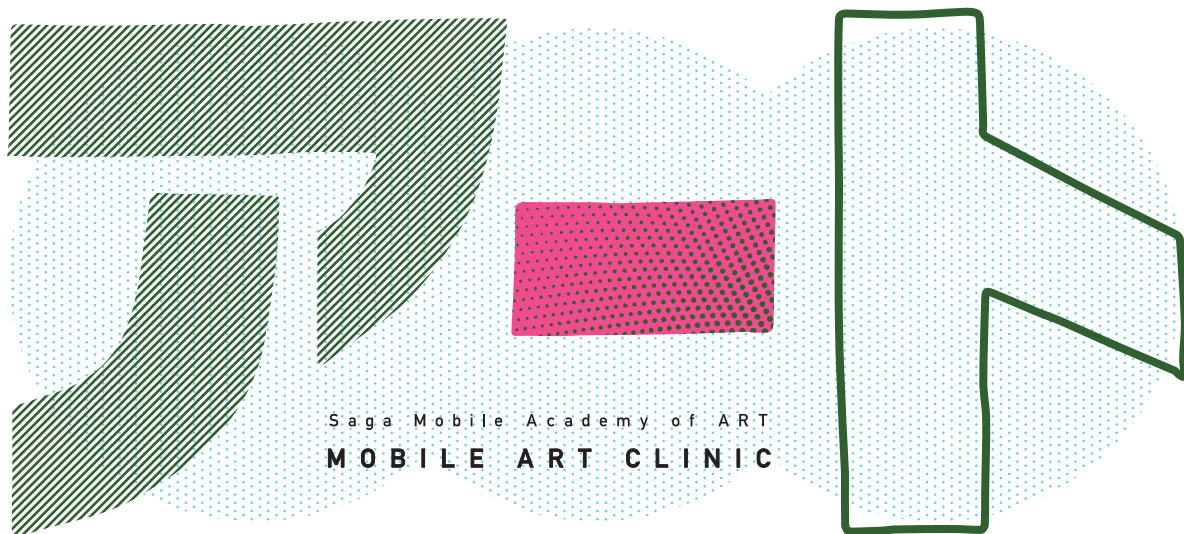
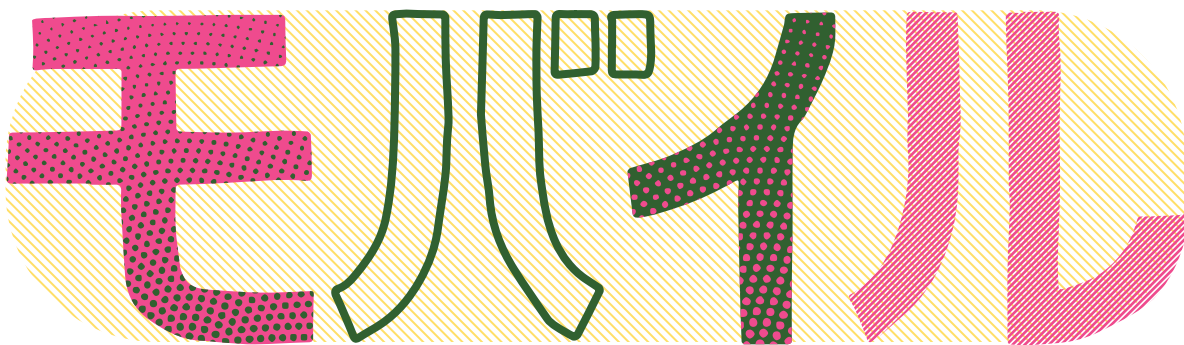


# ＼ 若手アーティストのための相談所 /



モバイル・アートクリニックは若手アーティストのためのアート相談所です。  
 皆さんの作品資料(スライドやポートフォリオ等)を現代アートの分野で活躍されている  
 美術家・キュレーター・ギャラリスト・ライターさんに見てもらい、  
 講師それぞれの視点からコメントやアドバイスをいただきます。  
 「自分のコンセプトや表現をもっと磨きたい!」「プロの美術家って何をどう見ているの?」  
 「批評家って作品のどこに注目してるの?」という方、ふるってご参加ください!

**参加アーティスト募集!!** [詳細はWebへ](#)

# モバイルアートクリニック

## 武雄編

8/3

会場  
ARTS ITOYA

〒843-0022  
佐賀県武雄市武雄町大字武雄 7271

### 講師紹介



中ザワヒデキ

美術家

1963年新潟県生。千葉大学医学部卒。1990年「パカCG」、2000年「方法主義宣言」、2010年「新・方法主義宣言」、2016年「人工知能美学芸術宣言」。3Dプリンタ関連特許。著書『現代美術史日本篇』。元・文化庁メディア芸術祭審査委員。



辛美沙

MISA SHIN GALLERY 代表

東京芸術大学非常勤講師、森美術館、アートフェア東京等を経て、2010年、東京にギャラリーをオープン。世代やジャンルを超えた国内外のアーティストを紹介し、アートが持つ可能性を提示。著書に『アート・インダストリー』（美学出版、2008年）。

## 多久編

9/7

会場  
ボンドバ

〒846-0002  
佐賀県多久市北多久町大字小侍 703-21

### 講師紹介



椿昇

・美術家  
・京都造形芸術大学  
美術工芸学科教授

日本を代表する現代アーティストの一人であると同時に、卓越した教育者でもある。アートの新しい可能性を探る実践も多く、妙心寺退蔵院の襖絵プロジェクトやアーティストフェア KYOTO、青森トリエンナーレ2018のディレクターなど活動は多岐にわたる。



山下 里加

・アートジャーナリスト  
・京都造形芸術大学  
アートプロデュース学科教授

関西を拠点にアートライターとして活動した後、大阪市立大学大学院創造都市研究科で学ぶ。現在は、「はじめての文化政策」や「文化事業の調査・評価」を教授しつつ、専門誌『地域創造』を中心に、全国の文化によるまちづくりを100カ所以上取材・執筆している。

## 鹿島編

10/19

会場  
HAMASHUKU  
KURABITO

〒849-1322  
佐賀県鹿島市浜町八宿乙 2688

### 講師紹介



島袋 道浩

美術家

1969年神戸市生。那覇市在住。1990年代初頭より国内外を旅し、そこに生きる人々の生活やコミュニケーションに関する作品を制作。パリのボンビドゥー・センター、ロンドンのヘイワード・ギャラリーなどでのグループ展やヴェニス・ビエンナーレ(2003、17年)、サンパウロ・ビエンナーレ(2006年)、リヨン・ビエンナーレ(2016年)などの国際展に多数参加。



鷲田 めるる

キュレーター

1973年京都市生、金沢市在住。あいちトリエンナーレ2019キュレーター、元金沢21世紀美術館キュレーター(1999年～2018年)、第57回ヴェニス・ビエンナーレ国際美術展日本館キュレーター(2017年)。

### 募集要項

- 参加資格 大学生以上 35歳以下 国籍不問(ただし日本語で会話できること)
- 定員 各会場8名
- 選考方法 参加資格を満たす方の中から、提出された作品画像をもとに選考します。個別の選考理由についてはお答えしかねますのでご了承ください。
- 申込方法 SMAART公式Webサイトよりお申込みください。  
※電話でのお申込みは受け付けておりません。
- 申込期間 2019年6月10日(月)～6月30日(日)
- 参加費 無料
- 選考結果 2019年7月19日(金)までに個別にメールで通知いたします。

### 注意事項

- 一人一会場のみ参加可能です。(複数参加・申込はできません。)

※本アカデミーの活動の記録は、Webサイトや記録集・報告書等で公開される場合がございます。  
※いただいた個人情報・作品画像等は本講座に関するものにのみ使用いたします。また、作品画像等は返却いたしませんのでご了承ください。

### アートクリニック当日の講評について

- 作品についてのプレゼンテーションの時間は10分です。
- プレゼンテーションはプロジェクターを用いて行います。
- 講師からの講評時間は20分程度とします。
- プレゼンテーションの作品は申込時のものに限りません。
- ネット環境が必要な方はご自身でご準備ください。

※各回、聴講のみの参加も可能です。  
お申込は不要です。会場の座席に限りがありますので、入場をお断りする場合もございます。予めご了承ください。

### お問合せ



佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート事務局

(佐賀大学芸術地域デザイン学部総務内)

〒840-8502 佐賀市本庄町1番地

TEL0952-28-8309 (9:00～16:00 / 平日のみ)

### 最新情報はコチラから

最新の情報は随時更新いたしますので  
Webサイトでご確認ください

▶ <https://sma.art.saga-u.ac.jp>



### SMAARTとは?

佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート(Saga Mobile Academy of Art=略称:SMAART)は、佐賀および周辺地域のアートマネジメント人材の育成を目指すプロジェクトです。3年間にわたってセミナーや実践活動を展開するとともに、地域の文化芸術に関する情報や人材が集まるネットワークをつくります。



2019年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業

「芸術を通じた地域創生人材育成～佐賀の地域資源をめぐるアートカフェとネットワークづくり」