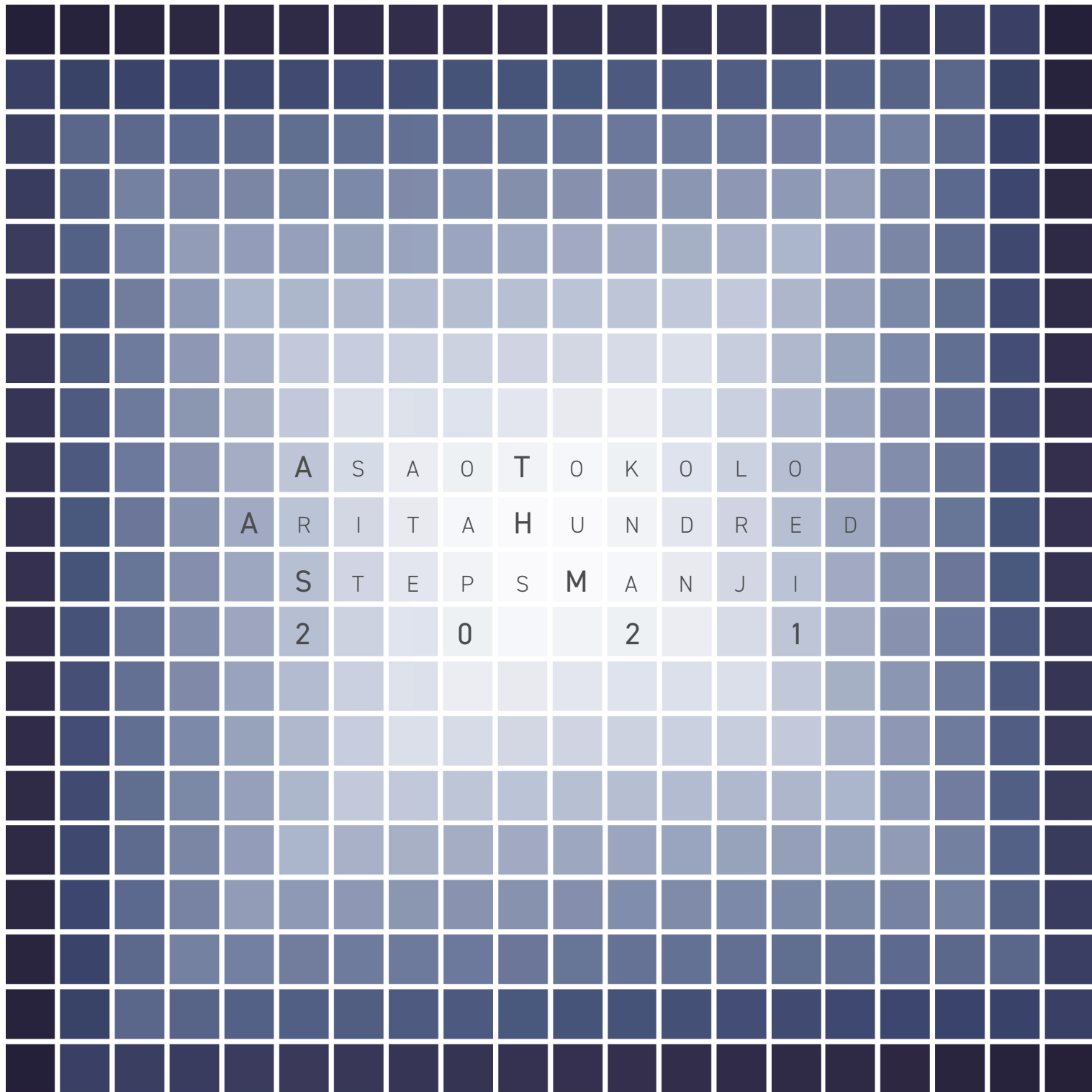




A S A O T O K O L O
A R I T A H U N D R E D
S T E P S M A N J I
2 0 2 1

佐賀大学 理工学部 4 号館 デザインギャラリー 「野老朝雄 有田焼瑠璃百段階 卍（陰）（陽）2021」 完成記念講演会

A S A O ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021
T O K O L O OPENING CEREMONY + LECTURE

2 0 2 1
TUESDAY 05.11
AM10:00-12:00

オンライン配信（Zoom）にて開催
佐賀大学理工学部4号館デザインギャラリーより配信

オンライン視聴 申し込み先

<https://forms.gle/FmrvnCnQVuiPavKd7>

※申込期限： 2021年5月10日（月）正午

※受付後、参加方法をメールにてご案内いたします。

※参加多数の場合、佐賀大学の学生・同窓生、及び
低平地研究会会員を優先します。

主 催 佐賀大学理工学部理工学科都市工学部門
低平地研究会都市空間部会
問い合わせ 理工学部准教授 後藤隆太郎
Tel:0952-28-8954 Mail:rgoto@cc.saga-u.ac.jp
（フライヤーデザイン：土田昂晃）



野老 朝雄 氏

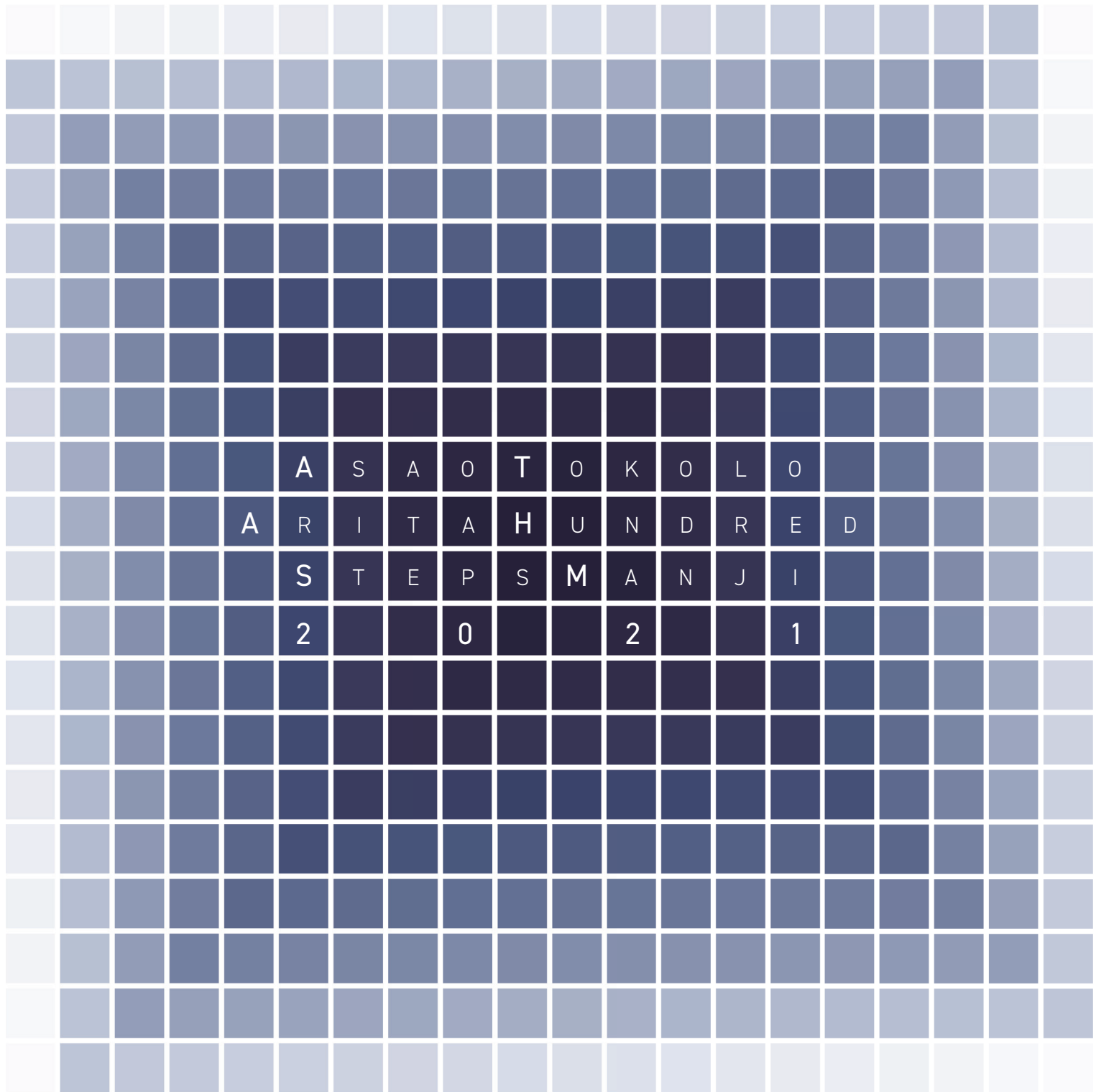
美術家



寺内 信二 氏

陶芸家
李荘窯代表

美術家・野老朝雄氏が手がけた「ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021（有田焼瑠璃百段階 卍（陰）（陽）2021）」の完成を記念し、講演会を開催します。東京 2020 大会エンブレムのデザイン等で著名な野老氏は 2019 年に九州陶磁文化館にて「有田 × 野老」展を手がけるなど、有田との関わりから今回の佐賀大学での企画にご賛同いただきました。100 段階の瑠璃色・計 800 枚の陶板を用いた 2m×2m×2（1 対）の作品は、佐賀大学の同窓会（菱実会、楠志会）、教職員・学生等の協賛により、新たな研究教育・発信の場「デザインギャラリー」（佐賀大学理工学部 4 号館、2021 年 3 月リニューアル）の壁面に実現しています。講演会では、陶板制作の寺内信二氏（李荘窯）とともに野老氏にご登壇いただきます。今回の作品および野老氏の活動や思想に触れることができる貴重な機会です。ぜひ、ご参加ください。



佐賀大学 理工学部 4 号館 デザインギャラリー 「野老朝雄 有田焼瑠璃百段階 卍(陰)(陽) 2021」 完成記念講演会

ASAOTOKOLO ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021 OPENING CEREMONY + LECTURE

2021
TUESDAY
05.11
AM10:00-12:00

オンライン配信 (Zoom) にて開催
佐賀大学理工学部4号館デザインギャラリーより配信

オンライン視聴 申し込み先

<https://forms.gle/FmrvnCnQVuiPavKd7>

※申込期限： 2021年5月10日(月) 正午
※受付後、参加方法をメールにてご案内いたします。
※参加多数の場合、佐賀大学の学生・同窓生、及び
低平地研究会会員を優先します。

主 催 佐賀大学理工学部理工学科都市工学部門
低平地研究会都市空間部会
問い合わせ 理工学部准教授 後藤隆太郎
Tel:0952-28-8954 Mail:rgoto@cc.saga-u.ac.jp
(フライヤーデザイン: 土田昂晃)



野老 朝雄 氏

美術家



寺内 信二 氏

陶芸家
李荘薫代表

美術家・野老朝雄氏が手がけた「ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021 (有田焼瑠璃百段階 卍(陰)(陽) 2021)」の完成を記念し、講演会を開催します。東京 2020 大会エンブレムのデザイン等で著名な野老氏は 2019 年に九州陶磁文化館にて「有田 × 野老」展を手がけるなど、有田との関わりから今回の佐賀大学での企画にご賛同いただきました。100 段階の瑠璃色・計 800 枚の陶板を用いた 2m×2m×2 (1 対) の作品は、佐賀大学の同窓会 (菱実会、楠志会)、教職員・学生等の協賛により、新たな研究教育・発信の場「デザインギャラリー」(佐賀大学理工学部 4 号館、2021 年 3 月リニューアル) の壁面に実現しています。講演会では、陶板制作の寺内信二氏 (李荘薫) とともに野老氏にご登壇いただきます。今回の作品および野老氏の活動や思想に触れることができる貴重な機会です。ぜひ、ご参加ください。