

## ■企画趣旨

佐賀県武雄市にある武雄温泉物産館は土産品や産地直売の生鮮食品などの販売をはじめ、食堂の経営、バスツアー観光客の受け入れなど、武雄の観光を長年、多岐にわたって支え続けてきました。今回、新型コロナウイルス（COVID-19）の蔓延に伴う観光客の減少にあたり、物産館の魅力をさらに高めるための活動の一環として、佐賀大学芸術地域デザイン学部の学生と共働し、本企画を進めて参りました。

本展出品作家の坂田空は佐賀大学にてアートとデザインの両分野から表現を模索する美術家で、本展では「伝説クリエイター」と名乗り、独自の視点から武雄の魅力を文字やイラストで表現しています。

また、本展では作家の表現のみに留まらず、作家の作品から着想を得たコラボレーション商品の販売や Web サイトを介した作品参加なども予定しており、今後も様々な方面に派生する見込みです。

日常的な生活と非日常的な観光が日々行われる武雄温泉物産館とその周辺地で、作家の地域における表現方法を模索すると同時に、アートが地域に介入する新たな形を本展では考えていきます。

## ■作家プロフィール



### 坂田空

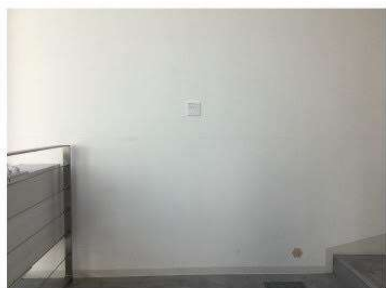
1998年北海道出身（生まれは佐賀）。佐賀大学芸術地域デザイン学部芸術表現コース4年生。休学をきっかけに社会問題に興味を持つ。現在はデザインとアートの両分野から自分の制作を模索している。

主な展覧会に2020年「SMAART2020 美術と社会の時間」（佐賀大学美術館）、2018,2019,2020年「佐賀大学総合展」（佐賀大学美術館）、2018年「洞」（佐賀市中央マーケット隣）がある。

■過去の作品・活動



「常在菌味噌コミュニティ」 野外アートプロジェクト・映像（1分51秒） 2020年



「増殖する、」 シール紙 2020年

武雄温泉物産館プレスリリースより



「wheel」 ホイール・針金 2018年

熊本県菊池市

有限会社渡辺商店「自然派きくち村」とのクラウドファンディング事業

「【食べる社会貢献】これからの未来のための“循環型畜産”の肉味噌を作りたい！」

[https://camp-fire.jp/projects/view/438228?utm\\_source=qr\\_code](https://camp-fire.jp/projects/view/438228?utm_source=qr_code)

