

Arita X Sogetsu

やきものといけばなによる新しい芸術表現の創造



Arita : Shinji Terauchi X Sogetsu : Teirei Saito

10/29 sat - 11/1 tue, 2022 9:00 - 17:00 (会期中無休)

佐賀大学 有田キャンパス エントランスギャラリー

佐賀県西松浦郡有田町大野乙2441-1 Tel.0955-29-8888 Fax.0955-43-3033
hizenceric@mail.admin.saga-u.ac.jp

(株)ARITA PLUS 寺内信二 原田耕三郎 徳永弘幸 原田吉泰
いけばな草月流 内藤華了 後藤麗美 平井夏光 齋藤庭黎

|| ガラリートーク 10/29 sat 13:00 - 14:15 ||
|| いけばな体験教室 10/29 sat 14:30 - 16:30 ||

主催：佐賀大学 肥前セラミック研究センター

佐賀大学 肥前セラミック研究センター HP
<http://www.hizen-cera.crc.saga-u.ac.jp>

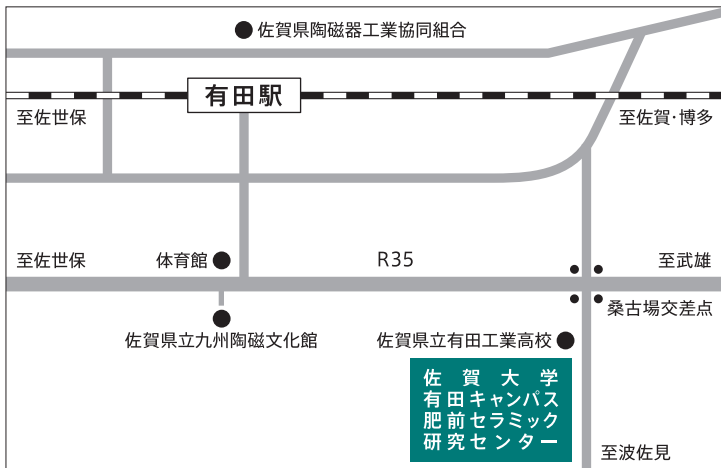
ARITA X SOGETSU HP
<http://as.crc.saga-u.ac.jp>



協力：有田町役場 / まちづくり課 地域おこし協力隊 /
商工観光課 地域活性化企業人
公益財団法人 金子財団 助成事業
佐賀大学 地域みらい創生プロジェクト支援研究



2021年度研究成果 / 草月会館ほかにて発表したいけばな作品



食器は食材が盛り付けられることによって、花器は花材がいけ込まれることではじめて「うつわ」としての存在が全うされるものです。ですから華道と花器はその成り立ちの頃から密接な関係を持っていたと言えます。

昨年度から開始した本研究では、有田焼窯元(株)ARITA PLUS)が芸術分野(いけばな草月流)と協働して花器を開発、その過程において有田焼の強みである卓越した技術力と多彩な表現力、有田の地で長きにわたり培われた美意識や芸術性を最大限に引き出すことを目標としています。未知の分野に双方が踏み出すことで新たな芸術の共創に向けて挑戦する試みです。またそれを新規市場の開拓に繋げることも目指しています。

やきものといけばな関連のイベントを通して地域の人々の創作意欲を刺激するとともに、産地に誇りを感じる次世代の後継者が生まれることを期待しています。

|| イベント参加者募集 ||

いけばな展覧会に加え、若い世代の人材育成を目的として、参加窯元によるギャラリートークと草月流師範によるいけばな体験教室を開催します。

参加申込対象者 / 佐賀県、長崎県で学ぶ中学生、高校生、大学生、肥前窯業圏のU35窯業関係者

※右のQRコードよりお申し込みください(先着順)。



◆ ギャラリートーク

花器開発に携わった窯元が花器開発の過程をご紹介します。普段見ることのできない、やきものの製造工程を制作記録動画を用いながら解説します。

日時：10/29 sat 13:00-14:15

場所：佐賀大学 有田キャンパス エントランスホール

講師：(株)ARITA PLUS 徳永弘幸(徳幸窯)、原田吉泰(吉右エ門窯)

定員：30名

参加費：無料

◆ いけばな体験教室

植物を用いた芸術とも言えるいけばな草月流の基本を学ぶことで立体造形の理解を深め、植物のもつエネルギーを感じてみましょう。草月流師範によるデモンストレーションもご覧いただけます。

日時：10/29 sat 14:30-16:30

場所：佐賀大学 有田キャンパス 2Fプロジェクトルーム

講師：内藤華了 / 草月流師範会顧問、横浜華道協会理事、

いけばなインターナショナル協会会員

後藤麗美 / 草月流師範会理事、いけばな芸術協会会員、

いけばな協会会員

平井夏光 / 草月流師範会理事、日本フラワー技芸協会2級講師

齋藤庭黎 / 草月流師範会理事

定員：30名(参加者1名につき1名まで同伴可)

参加費 / 材料費：無料

お問合せ先：佐賀大学 肥前セラミック研究センター

佐賀県西松浦郡有田町大野乙2441-1

Tel.0955-29-8888 Fax.0955-43-3033

hizenceric@mail.admin.saga-u.ac.jp

