

佐賀大学芸術地域デザイン学部後援会主催 特別講演会

「芸術×地域×教育の行方」

国内外を舞台に数々のアートプロジェクトを展開されてきた川俣正氏（1953-／パリ在住）を講師に迎え、芸術と地域の関わりや美術教育の今後についてお話しいただきます。



川俣正 コールマイン田川 川下りプロジェクトより
（『6th 北九州ビエンナーレ〜ことのはじまり』展、北九州市立美術館、2001年）

日時：2023年1月20日（金）19:00-20:30 ※参加無料

会場：オンライン（Zoom） ※保護者および一般参加者は要申込。

講師：川俣正（美術家）

司会：花田伸一（キュレーター／佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授）

申込方法：保護者および一般参加者は、右記QRコードを読み取り、
応募フォームからお申込みください（申込期間 2023.1.5～1.16）
（応募フォーム <https://forms.office.com/r/Tuq8ardNFB>）

※一般参加者は先着100名のみ参加可能。



川俣正（美術家）…1953年北海道生。東京藝術大学博士課程満期退学。
1982年ヴェネチア・ビエンナーレ以降、世界各国の国際展やグループ展
に参加。公共空間に材木を張り巡らせるなど大規模なものが多く、制作
プロセスそのものも含め作品となっている。九州での活動としては炭鉱
の歴史をふまえた「川俣正コールマイン田川プロジェクト」（1996～
2006年）ほか。1994年、東京藝術大学教授。2007年、フランス国立高
等芸術学院教授。<http://www.tadashikawamata.com/>

主催・お問合せ：佐賀大学芸術地域デザイン学部後援会事務局（学部総務）

tel：0952-28-8358（平日9：00～17：00、ただし12：00～13：00は除く）

mail：geisomu@mail.admin.saga-u.ac.jp