プレスリリース
2025/08/01

佐賀大学美術館 企画展

「SUAM/ROOT Vol.3 遠藤夏香 -景色を知る／地図をなでる-」

2025 年 10 月 3 日（金）～2026 年 2 月 15 日（日）

【会　　期】2025 年 10 月 3 日（金）～2026 年 2 月 15 日（日）
【会　　場】佐賀大学美術館　特別展示室
【開館時間】10 時～17 時（入館は 16 時 30 分まで）
【休 館 日】月曜日（祝日の場合、翌火曜日休館）、年末年始（12 月 28 日～1 月 6 日）、
2026 年 1 月 17 日（土）、18 日（日）、2 月 4 日（水）～6 日（金）
【観 覧 料】無料
【主　　催】佐賀大学美術館

【同時開催の展覧会】
「触れる、手繰る手つき」
2025 年 10 月 3 日（金）～11 月 30 日（日）
「第 4 回　なんでそんなんエキスポ 佐賀」
2025 年 11 月 1 日（土）～2026 年 1 月 25 日（日）

SUAM
THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM

プレスリリース
2025/08/01

概要

佐賀大学美術館では、地域の芸術文化交流地点として、様々な人が地域ゆかりの文化・芸術に触れることを目的に九州を拠点に活動をする若手・中堅アーティストを個展形式で紹介する企画展「SUAM/ROOT」を開催します。ROOT は、「根」や「本質」のほかに「応援する」という意味を持ち、本企画では国籍や出身、表現手法を問わず、地域に根差した活動を続け、今後の活躍が期待されるアーティストを紹介していきます。

3 回目となる本展では、群馬県出身で現在は佐賀市を拠点に作品制作を行う遠藤夏香を紹介します。遠藤はこれまで、他者が残した記憶・記録や物語の背景など自身が知りえない過去・歴史に対して、身体的尺度を基軸とした手法で主観的アプローチを試み、言葉や指に直接取った絵の具で絵画作品などを制作してきました。また、本展が遠藤にとって、九州地域ではじめての展覧会となります。

【関連イベント】

①ワークショップ（※内容詳細は、後日 HP にて更新します。）

講師：遠藤夏香

日時：2025 年 12 月 6 日（土）10 時～12 時

会場：佐賀大学美術館

対象：幼稚園児～小学生　※保護者同伴

参加：無料、定員 10 名　申し込み：事前申込制（TEL　0952-28-8333）

②担当学芸員による展覧会解説

日時：2025 年 11 月 16 日（日）13 時～14 時

対象：どなたでも　参加費：無料

申し込み：不要、当日会場にお越しください。

作家紹介

遠藤夏香　ENDO Natsuka

1984 年群馬県生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。2021 年より佐賀県在住。他者、もしくは自身の残した記憶・記録や言葉など、過去や歴史に対して身体を基軸に制作をする。指に直接取った絵具で紙に触れて描き起こすイメージを中心に、リサーチの中で得るメモ書きのようなドローイングや資料を組み合わせることで、ある事象への手触りを可視化する。主な展覧会に「手・足・口」（2025 年、SAGA ART WEEK 企画展、佐賀県）、「前橋の美術 2024」（2024 年、アーツ前橋、群馬県）、「新鋭作家展 第 9 回優秀者 遠藤夏香、木村剛士『ざらざらの実話』」（2020 年、川口市立アートギャラリー・アトリア、埼玉県）など。

SUAM
THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM

プレスリリース
2025/08/01

図 1 《良い土地》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm×34.5cm　作家蔵

左　図 2 《じかじか》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm× 34.5cm　作家蔵

右　図 3 《仏の顔》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm×34.5cm　作家蔵

記事掲載についてのお願い

・掲載にあたっては、展覧会名称と会期を表記してください。
・画像等を掲載する場合は、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。
・掲載記事やＶＴＲは、資料として保管いたしますので佐賀大学美術館までご送付ください。
・取材、収録等の取材は、必ず事前にお問い合わせください。

SUAM
THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM

プレスリリース
2025/08/01

佐賀大学美術館　企画展「SUAM/ROOT Vol.3　遠藤夏香-景色を知る／地図をなでる-」
広報用画像申込書

佐賀大学美術館広報担当　宛　FAX　0952-28-8215

ご希望の画像の番号に○を付けてください。画像(JPEG)をメールにてお送りいたします。
＊本展覧会の広報を目的とする場合に限り、ご提供いたします。個人のブログへの掲載や鑑賞等を目的とする場合にはご提供できません。
＊掲載にあたっては、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。

番号	キャプション・クレジット等
【図 1】	《良い土地》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm×34.5cm　作家蔵
【図 2】	《じかじか》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm×34.5cm　作家蔵
【図 3】	《仏の顔》2025 年　A 画用紙、アクリル絵具、コンテ、ジェッソ　34.5cm×34.5cm　作家蔵

媒体情報　　＊できるだけ詳しくご記入ください。

掲載誌：	
発行日：	発行元：
貴社名：	
部署名：	担　当　者 名：
所在地：　　〒	
ＴＥＬ：	ＦＡＸ：
Ｅ－ＭＡＩＬ：	

【お問い合わせ】佐賀大学美術館　企画担当：五十嵐
〒840-8502　佐賀県佐賀市本庄町 1　TEL:0952-28-8333　FAX:0952-28-8215
URL: https://museum.saga-u.ac.jp/　EMAIL: sbj8333@mail.admin.saga-u.ac.jp