

ひらめき ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～ KAKENHI プログラム概要

研究機関名	佐賀大学				
プログラム名	科学の目でみる古代エジプトツタンカーメン王の服飾				
先生(代表者)	石井美恵(いしいみえ)・芸術地域デザイン学部・教授				
自己紹介	<p>染織品の保存修復を専門領域としています。有形文化財を後世に永く残す保護(preservation)のための技術(technology)が保存(conservation)で、作品の安定化(stabilization)を目指します。保存選択肢には予防保存(preventive conservation)、処置(treatment)、修復(restoration)、修理(repair)が含まれます。実際に歴史的な染織品を保存するためには、第一に作品を調査し、材質技法、使用痕、劣化状態を把握し、現在の活用目的を踏まえて保存計画を立て、実践します。2016年から大エジプト博物館保存修復センターのエジプト人保存修復専門家とツタンカーメン王の染織品の保存研究に携わっています。</p>				
開催日・募集対象	2025年7月5日(土)	受講対象者	高校生・中学生・小学生・5、6年生	募集人数	15名
集合場所・時間	佐賀大学美術館		(集合時間)	13:00-13:15	
開催会場	佐賀大学美術館 住所: 〒840-8502 佐賀県佐賀市本庄町1 アクセスマップ URL: https://museum.saga-u.ac.jp/access				
内 容					
<p>【講義】「古代エジプトの服飾とツタンカーメン王の服飾の特徴」について講義し、古代エジプトの服飾についての理解を深めてもらいます。古代エジプト新王国第18王朝のツタンカーメン王の墳墓からは子供時代の手袋や靴下、下着、日常着、特別着など沢山の服飾品が発見されています。エジプトのギザに大エジプト博物館という新しい博物館が日本の支援で建設され、2025年7月正式に開館します。講義では佐賀大学美術館にツタンカーメン王の服飾品の写真パネル、服飾レプリカ、素材等を展示しますので、そこで解説をします。</p> <p>【実習】「古代エジプトの服飾品に関わる材料やレプリカを使用した観察と科学調査」 服飾の特徴や素材について講義で説明しますので、生徒は服飾レプリカを観察し、特徴を探し、顕微鏡などを使用しながら調査票に記録してゆきます。着装体験も行います。</p> <p>1) 服飾品の調査と記録: 実体顕微鏡や光学顕微鏡を使った素材の観察。 2) 着装体験</p> <p>【考察タイム】 学んだこと、疑問に思ったことをみんなで話し合い、理解を深めます。</p>					

持ち物	特記事項
筆記用具(鉛筆やノート)ハンカチ	<p>実習をしますので動きやすい服装、靴で参加してください。</p> <p>会場となる佐賀大学美術館は無料で閲覧できる開かれた生涯学習の場です。特別な支援が必要な生徒や付き添いがある場合はご相談ください。</p>
スケジュール	
<p>2025年7月5日(土)</p> <p>13:00-13:15 受付 佐賀大学美術館</p> <p>13:15-13:30 プログラムの紹介、実施者の紹介、参加者の紹介、科研費の説明</p> <p>13:30-14:30 古代エジプトツタンカーメン王の服飾品の写真解説</p> <p>休憩 10分</p> <p>14:40-15:40 実習 古代エジプトの服飾に関する材料やレプリカを使用した科学調査と記録 実体顕微鏡観察・着装体験(実験考古学)</p> <p>15:40-16:00 考察タイム、意見交換、アンケート記入</p> <p>実習では受講生の学年種別(小中高)によりグループに分けます。学年に応じた教材(ワークブック)を準備します。各グループ(小中高)は大学生が補佐します。</p>	

課題番号	25HT0166	分野	歴史・自然	キーワード	古代エジプト、ツタンカーメン王、服飾、染織品保存修復科学、博物館学、博物館資料保存学
------	----------	----	-------	-------	--

《お問合せ・お申込先》

所属・氏名	佐賀大学芸術地域デザイン学部・石井美恵
住所	佐賀市本庄町1
TEL番号	0952-28-8275
E-mail	mishii@cc.saga-u.ac.jp
申込締切日	2025年7月3日(木)
当プログラムは先着順にて受付を行います。	

《プログラムと関係する先生(実施代表者)の科研費》

研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
2019年度 ~ 2022年度	基盤研究(C)(一般)	19K01127	ツタンカーメン王の服飾品に関する材質技法研究
2024年度 ~ 2026年度	基盤研究(C)(一般)	24K04368	ツタンカーメンの服飾に関する研究：色彩とデザイン



この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<https://nrid.nii.ac.jp/ja/nrid/1000030555008>

国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。